

Micaela Breque

<https://www.imdb.com/name/nm5354984/>

<https://www.micabreque.com>

(28003) Madrid

Experiencia

Teatro

- EL PANTANO. Dramaturgia y dirección: Fernando Ferrer. Estreno Octubre 2022, EL Umbral de Primavera, Madrid.
- EL SUEÑO QUE GUSTÉIS. Dirigido por Juan Carlos Corazza.
- IMAGINANDO TRES HERMANAS. Dirigido por Juan Carlos Corazza y Ana Gracia.
- CAMINOS BRECHT. Dirigido por Rosa Morales, Oscar Velado y Juan Carlos Corazza.
- EL PORVENIR EN UN BESO. Dirigido por Oscar Velado y Juan Carlos Corazza.
- CIRUGÍA PARA DOS. Dirigido por Ernesto Medela.

Cine

- PESCADORES. Escrita y dirigida por Marcos Quintana.
 - Premio Mejor Actriz Largometraje Nacional en PIFF (Paraná International Film Festival, 2018).
- ARGENTINO QL. Dirigida por Pato Pimienta
- BOHEMIA. Escrita y dirigida por Leo Damarío.
- EL AMOR A VECES. De Eduardo Berti. Dirigido por Eduardo Milewicz.
- PALMERA. De Karina Noriega. Dirigido por Leo Damarío.

Cortometrajes

- CARTAS VIVAS. Proyecto de lecturas dramatizadas. Textos: Nuria Capdevila Argüelles. Dirección: Paula Ortíz. <http://cartasvivas.org/teresa-wilms-montt/>
- TERCERA EDAD. Escrita por Anna Utrecht y dirigida por Octavio Lasheras.

TV

- HISTORIAS PARA NO DORMIR. Actriz. Amazon y TVE1. Madrid, España. (pendiente de estreno)
- NOTICIAS POR LA NOCHE. Presentadora. DeporTV Argentina.
- EDUCANDO A NINA. Actriz. Telefé Argentina.
- ALGUIEN QUE ME QUIERA. Actriz. Canal 13 Argentina.

- MIRA QUIEN SALTA. Concurstante. Canal 13 Argentina.
- SHOWMATCH. Concurstante. Canal 13 Argentina
- CANTA CONMIGO ARGENTINA. Secretaria/Bailarina. Canal 13 Argentina.

Vídeos musicales

- CUANDO NO ESTÁS – Andrés Calamaro (2013)

Formación artística

- Interpretación – Curso Regular completo en Estudio Juan Carlos Corazza.
- Interpretación – Seminario “Shakespeare: Monólogos y Soliloquios”. Impartido por James Murray en Estudio Juan Carlos Corazza.
- Entrenamiento ante cámara - Seminario. Sala Azarte. Impartido por Roger Gual.
- Interpretación – Seminario de monólogos “Imagínate... actores y palabras” Teatro Pavón Kamikaze. Impartido por Miguel del Arco.
- Interpretación – Seminario I, II y III “Objetivo Ensayar”. Estudio Juan Carlos Corazza. Impartido por Manuel Morón.
- Análisis de texto – Seminario. Estudio Juan Carlos Corazza. Impartido por Augusto Fernandez.
- Voz - Seminario. Estudio Juan Carlos Corazza. Impartido por Nuria Castaño.
- Entrenamiento ante la cámara – Seminario. Central de Cine. Impartido por Carles Vila.
- Entrenamiento ante la cámara en inglés – “Acting in English” Seminario. Central de Cine. Impartido por Marta Rubio.
- Seminario de Técnica actoral “Orden y Caos”- Estudio Juan Carlos Corazza. Impartido por Oscar Velado y Ana Gracia.
- Comedia Musical - Estudio Protagonistas, Buenos Aires.
- Interpretación - Teatro El Vitral, Buenos Aires. Profesores: Pablo Ini.
- Interpretación - Escuela de teatro Lito Cruz, Buenos Aires.