

MICHAELA BREQUE

ACTRIZ

<https://www.imdb.com/name/nm5354984/>

Representante Madrid: ALC Actores.

Representante Argentina: Arturo Villanueva.



Teatro

EL PANTANO Dramaturgia y dirección: Fernando Ferrer. EL Umbral de Primavera, Madrid.

EL SUEÑO QUE GUSTÉIS Dirección: Juan Carlos Corazza.

IMAGINANDO TRES HERMANAS Dirección: Juan Carlos Corazza y Ana Gracia.

CAMINOS BRECHT Dirección: Rosa Morales, Oscar Velado y Juan Carlos Corazza.

EL PORVENIR EN UN BESO Dirección: Oscar Velado y Juan Carlos Corazza.

CIRUGÍA PARA DOS Dirección: Ernesto Medela.

Cine

PESCADORES Escrita y dirigida por Marcos Quintana – Premio Mejor Actriz Largometraje Nacional en PIFF (Paraná International Film Festival, 2018).

ARGENTINO QL Dirigida por Pato Pimienta BOHEMIA. Escrita y dirigida por Leo Damario.

EL AMOR A VECES. De Eduardo Berti. Dirigido por Eduardo Milewicz.

PALMERA. De Karina Noriega. Dirigido por Leo Damario.

Cortos

CARTAS VIVAS Proyecto de lecturas dramatizadas. Textos: Nuria Capdevila Argüelles.

Dirección: Paula Ortíz. <http://cartasvivas.org/teresa-wilms-montt/>

TERCERA EDAD Escrita por Anna Utrecht y dirigida por Octavio Lasheras.

TV

HISTORIAS PARA NO DORMIR. Actriz. Amazon y TVEI. Dirección: Paula Ortiz. Madrid, España.
NOTICIAS POR LA NOCHE. Presentadora. DeporTV Argentina.
EDUCANDO A NINA. Actriz. Telefé Argentina.
MIRA QUIEN SALTA. Concursante. Canal 13 Argentina. SHOWMATCH. Concursante. Canal 13 Argentina
CANTA CONMIGO ARGENTINA. Secretaria/Bailarina. Canal 13 Argentina.

Formación

Interpretación Curso Regular completo en Estudio Juan Carlos Corazza.

Interpretación Seminario para profesionales con Juan Codina.

Interpretación Seminario “Shakespeare: Monólogos y Soliloquios”. Impartido por James Murray en Estudio Juan Carlos Corazza.

Entrenamiento de Cámara - Seminarios intensivos con Paz Moral Gomez.

Interpretación Seminario de monólogos “Imagínate... actores y palabras” Teatro Pavón Kamikaze. Impartido por Miguel del Arco.

Interpretación Seminario I, II y III “Objetivo Ensayar”. Estudio Juan Carlos Corazza. Impartido por Manuel Morón.

Análisis de texto Seminario. Estudio Juan Carlos Corazza. Impartido por Augusto Fernandez.

Voz - Seminario. Estudio Juan Carlos Corazza. Impartido por Nuria Castaño.

Entrenamiento de Cámara en inglés “Acting in English” Seminario. Central de Cine. Impartido por Marta Rubio.

Interpretación Seminario de Técnica actoral “Orden y Caos”- Estudio Juan Carlos Corazza. Impartido por Oscar Velado y Ana Gracia.

Interpretación Teatro El Vitral, Buenos Aires. Profesores: Pablo Ini.

Interpretación Escuela de teatro Lito Cruz, Buenos Aires.